



Институт Балаши
Унгарски културен
институт

УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ МЕСЕЧНА ПРОГРАМА – ФЕВРУАРИ 2016

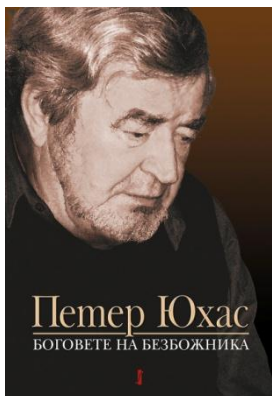
МЛАДА ЖЕНА В СНЕГА

Младата жена мина покрай мен в сипещия се сняг и ми се усмихна. Приех усмивката с благодарност, отнесох я със себе си и известно време я пазих, да не се стопи. Беше снежна усмивка и бавно се разтапяше. Накрая от нея остана само мъничко влага в душата; дребна локвичка, не по-голяма от една сълза.

(Шандор Марай: Четири сезона – превод: Юлия Крумова)

ЛИТЕРАТУРА 9 февруари, вторник, 18.00 ч.

Унгарски културен институт



ПРЕДСТАВЯНЕ НА КНИГАТА „БОГОВЕТЕ НА БЕЗБОЖНИКА” ОТ ПЕТЕР ЮХАС ПО СЛУЧАЙ НЕГОВАТА 85-ГОДИШНИНА

Книгата е издадена от издателство „Фабер”

Представя: Марин Георгиев – съставител, който казва:

Виждал съм го всякак. И безцеремонен. И плачещ. И щедър. И стиснат. И хитър. И измамен. И неразумен. Практичен и наивен.

Всичко, каквото е човекът...

Нетърпелив, изтръгва ябълката от ръцете на Ева, още преди да я е захапала; хрупа яростно, сладки пръски хвърчат наоколо. И адът му е рая. Безбожник с един Бог – Себе си.

А Петер Юхас казва за себе си: „Случайно станах българист. Дори мога да кажа, че не аз избрах призванието си, а то мен... Никога не изгубих илюзията, че все пак мога да помогна, да се посветя в служба на българщината. Бог ми е отредил да върша винаги онова, от което съм имал нужда. По силата на договора ми с Бога (съвестта ми), българистиката се е превърнала в моя съдба.”

Книгата е издадена със съдействието на Унгарския културен институт и финансовата подкрепа на Банка ДСК ЕАД

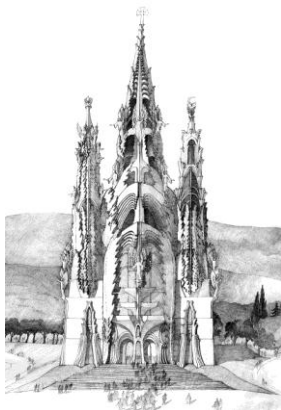


atp group

Доверието е взаимно

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО 1-9 февруари

Унгарски културен институт



ИЗЛОЖБА С ГРАФИКИ НА ИМРЕ МАКОВЕЦ „...ДА СВЪРЖЕШ НЕБЕТО СЪС ЗЕМЯТА...”

Имре Маковец (1935-2011) е унгарски архитект, лауреат на наградата „Ибл”, „Кошут”, „Прима Примисима” и др., един от представителите на унгарската органична архитектура, разкриваща свойствата на естествените материали и естествено вписваща се в околния ландшафт. През 1992 г. той основава Унгарската академия на изкуствата, която предоставя настоящата изложба. Първите десет години от живота си прекарва в родното село на баща си, след което учи в Будапеща, завършва факултета по Архитектура на Будапещенския технически университет. Работи в различни държавни проектантски бюра като редовно обикаля страната и организира културни общности в западните села, строи селски къщи, за да ги възроди за живот. През 1981 г. създава самостоятелно архитектурно бюро, което ръководи до закриването му. За първа забележителна своя работа смята църквата в гр. Пакш, с чийто специфичен стил печели национална слава. В международен аспект известност му донася проектираният от него унгарски павилион за Световната изложба в Севиля през 1992 г. Преподава в Будапещенския технически университет, във Висшия институт за приложни изкуства, в Международната архитектурна академия, чийто член е. Проектира повече от 100 специфични сгради с различно предназначение, дървото не е само част от украсата, а основен структурен елемент, творбите му се вписват в природата, изработени са от естествени материали.



Изложбата ще продължи до 9 февруари 2016 г.

КИНО 11 февруари, четвъртък, 18.00 ч.

Унгарски културен институт



ОТКРИВАНЕ НА ИЗЛОЖБАТА „В СВЕТА НА УНГАРСКОТО КИНО” - КИНОАФИШИ ОТ 40-ТЕ ДО 80-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК НА РИМ-ШУМЕН

Открива: Даниел Руменов, директор на РИМ-Шумен

В изложбата са експонирани киноафиши от филми, прожектирани в България през 40-80-те години на ХХ в. Изложените са част от богатата колекция киноафиши на РИМ – Шумен, и се дължат на любовта на един шуменец към киното, който с право е наричан „Пленникът на седмото изкуство” – Ростислав Бакалов. Цялата колекция съдържа 2300 киноафиши, като в изложбата са представени около 60, свързани с унгарското кино. Представени по този начин, всеки един киноафиш има своя история, и сам по себе си може да я разкрие. В изложбата са включени и броеве от единственото ръкописно списание за кино култура „Киновести”, което Ростислав Бакалов собственоръчно списва и рисува – вести, портрети на артисти и тяхна биография, кино ребуси и информация за самите прожектирани филми и кината, в които се представят. Остани в магията на киното за да ти разкаже своята история!

Изложбата ще продължи до 9 март 2016 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО 1-16 февруари

Община Стара Загора, бул. Цар Симеон Велики № 107



ИЗЛОЖБА С МОЗАЙКИ НА ТИМЕА КАРКИШ

Тимеа Каркиш се обучава в най-престижната школа за мозайки в Европа – Scuola Mosaicisti del Fiuli (Италия) в продължение на три години (2001-2004). През 2005 г. е приета в Националното сдружение на унгарските творци. За Тимеа Каркиш мозаечното изкуство е многообразно изразно средство, което освен красота дарява и радост от творчеството. Стимул е за търпение, постоянство, безгранична радост при планирането, изпълнението и задоволството от крайния резултат. Мозайките си изработва по техника, прилагана в римската и византийската

епоха, от ръчно трошени камъни и мозаечно стъкло. Тези благородни и естествени материали могат да се композират в безброй вариации и са изключително подходящи за произведения на изкуството. Мозайката става не просто красива, а индивидуална и оригинална. Художничката гостува в България за втори път.

Изложбата ще продължи до 16 февруари 2016 г.

НАРОДНИ ТАНЦИ 17 февруари, сряда, 18.30 ч.

Унгарски културен институт



Урок по традиционни унгарски танци с професионалните танцьори Димитър Корчаков и Елица Костадинова

Вход: свободен! Желателна е предварителна регистрация на тел: 987 23 07 или на имейл: uki@uki.bg!

МУЗИКА 25 февруари, четвъртък, 18.00 ч.

Унгарски културен институт



КОНЦЕРТ „УНГАРСКИЯТ ЧАРДАШ” НА ПИАНИСТКАТА НИНА НЕЙЧЕВА

Завършва Инструменталния факултет с пиано и Теоретичния факултет със специалност музикознание на Музикалната академия „Проф. Панчо Владигеров”. Работи като корепетитор, пианист и музиколог в различни институции. Изнася концерти в страната и чужбина.

В програмата:
Йоханес Брамс - 4 унгарски танца
Виторио Монти - Чардаш
Ференц Лист - 2-ра унгарска рапсодия

ТЕАТЪР 29 февруари, понеделник, 19.00 ч.

Камерната сцена на театър „Сълза и смях“ - сцена "Славянска Беседа 1880"



„МНОГОКЛЕТКА” - АВТОРСКИ МОНОСПЕКТАКЪЛ НА МАРИЕЛА СТАНЧЕВА ПО УНГАРСКИ РАЗКАЗИ

Изпълнение на пиано – Мариела Станчева

Един човешки спектакъл, в който се преплитат думи и ноти. Една жена и едно пиано, затворени между 4 стени, разказват за страха и любовта; желанията и разочарованията; властта и

подчинението... А музиката е онази взаимовръзка, която ги отнася в мечтите и спомените. „Многоклетка” е представление за човешкия страх като архетип и трансформация, за различните житейски ситуации, в които изпадаме и естествените ни реакции. Акцентира върху разнообразни драматични спомени, през които преминава героинята, и тяхното отражение в нейния емоционален свят. Засяга наболели обществени теми като насилие, изневяра, бягство, модела, който следват подрастващите..., както и музиката и творчеството като спасение. Занимава се с парадокса на нашия многоклетъчен свят. Свят, в който клетката е онази най-малка биологична единица на живот, която ни изгражда, но същевременно клетката на нашите ограничаващи вярвания, които сами си поставяме. А пианото се явява равностоен партньор на героинята. То е неин приятел, събеседник и отдушник, нейно убежище, което се е превърнало в капан. **Спектакълът се осъществява с подкрепата на Унгарския културен институт, София. Билети на касата на „Открита сцена Сълза и смях”.**

Работно време на УКИ (понеделник-петък):
ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА – 10.00-18.00
СЕКРЕТАРИАТ (информация) – 9.30-17.30
БИБЛИОТЕКА – 9.30-17.30
ФОНОТЕКА – 9.30-17.30

За промени в програмата следете сайта на УКИ
<http://szofia.balassiintezet.hu>

Институт Балаши – Унгарски културен институт
София 1000, ул. Аксаков 16
Тел. 987 23 07, 987 29 63
e-mail: uki@uki.bg, <http://szofia.balassiintezet.hu>